



72/74 quai de Loire 75019 Paris
Laure Chapalain : 06 19 53 13 64
Magali Lambert : 06 70 04 86 15
mail : contact@laureetmagali.com
web : www.laureetmagali.com

EXPOSITIONS

Expositions personnelles

- 2010 / Galerie G, Paris.
2009 / Librairie Violette & Co, Paris.
/ La Bellevilloise, Paris.
2008 / Atelier Michel Bouvet, Paris. Commissaire : Michel Bouvet.

Expositions collectives

- 2010 / Espace Japon, Paris. Commissaire : Élodie Brisson.
2009 / Ateliers de la ville d'Ivry-sur-Seine. *Du Japon aux miroirs*.
/ Centre 66pelleport, Paris. 13 au 66.
2008 / Centre 66pelleport, Paris. *Influence 66*. Commissaire : Clémence Porte.
/ Mois de la photographie de Bussy. Commissaire : Roland Lagoutte.
/ 53^e Salon d'Art Contemporain de Montrouge. Commissaire : Alain Lamaignère.
2007 / Musée Adzak, Paris. *Exposition fugitiviste*. Commissaire : Dorothee Sers-Hermann.
2006 / Festival International de la Photographie de Lianzhou, Chine. Commissaire : Alain Jullien.
2005 / Galerie Baudoin-Lebon, Paris. Soirée de présentation collective de l'Ensad.
Commissaires : Florence Paradeis et Christian Courrèges.

ÉDITION

/ Critères éditions /

2010 / Création du livre d'auteur *Passages. Confidences et transmissions*. tiré de la série *Passages, témoignages de femmes*. Préface : Thérèse Clerc. 1 000 exemplaires.

2009 / Création du livre d'auteur *Empreinte Japonaise* tiré de la série *Japon, Impressions*. 1 000 exemplaires.

/ Auto-édition /

2009 / Création du livre d'auteur *Mille jours de trêve et un jour*. 200 exemplaires numérotés.

/ Éditions Tertium /

2009 / Création d'images pour le recueil de poèmes *À cloche pied* de Chantal Couliou.

/ Éditions Corps Puce /

2007-2009 / Création d'images pour les recueils de poèmes :

/ Le Soleil est dans la lune de Chantal Couliou / *Les Grandes Inventions de la Préhistoire* de Roland Nadaus /

Le matin du rossignol de Michel Cosem / *Si ça se trouve* de Claude Vercey / *Poèmes en miroirs*

de Henri Chevignard / *L'escargot* de Jean Foucault / *Les animaux étonnants* de Constantin Kaïteris / *L'éphémère* de Patrice Jocquel.

PUBLICATIONS

Catalogues

- 2008 / 53^e Salon d'Art Contemporain de Montrouge. Catalogue.
2006 / Festival International de la Photographie de Lianzhou. Catalogue.

Presse - Magazines

2007-2010 /

Direct Matin / Interview dans le magazine de presse féminine japonaise *Bisou* / *Magazine France News Digest* / *Magazine OVNI* / *Magazine Jipango* / *Magazine Photo* / *Magazine Art Actuel* / *Magazine Micro Photo Video* / *À nous Paris* / *Pariscope*.

CURSUS

Laure / née le 20.08.1981

Formation

juin 2004 / Diplôme d'Arts Graphiques, mention bien.

2000-2004 / École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure ESAG, Penninghen, Paris /
Section arts graphiques.

sept-fév 2003 / Akademia Sztuck Pieknyeh (Académie des Beaux Arts), Cracovie / Programme d'échange
Erasmus-Socrates.

1999-2000 / Atelier Met de Penninghen et Jacques d'Andon / atelier préparatoire.

1989-1999 / Ateliers du Carrousel du Louvre, Paris / Dessin, peinture, modelage, dessin d'observation.

Magali / née le 28.02.1982

Stages

2007 / Noëlle Hoeppe, artiste photographe / Formation.

2006 / Iconolab, Paris / Retouche numérique pour la mode et la beauté.

/ Métamis Création, Bourg-Saint-Maurice / Retouche numérique.

/ Joelle Hache, monteuse de Patrice Leconte, Paris / Initiation au montage.

Formation

juillet 2006 / Diplôme en photographie, Ensad.

2001-2006 / École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (Ensad) / Majeure : photographie.

2000-2001 / Ateliers de Sèvres, école préparatoire aux Écoles supérieures d'art, Paris.

1993-2000 / Académie Charpentier, Paris / Dessin, peinture.

DIVERS

Laure et Magali

/ Intuit Lab / juin 2010 / Jury des diplômes.

/ Mois du Graphisme d'Échirolles / nov 2008 / Jury du workshop de Méaudre.

/ We Love Your Names / Festival de génériques de films. Présidente et Membre fondateur avec Hervé Tissot,
Eric Brocherie, Jeffrey Blunden, Anne Meige et Jérôme Hinstin.

/ 53^e Salon d'Art Contemporain de Montrouge /

Vente aux enchères de *Japon, Impressions*. Commissaire priseur : Pierre Cornette de Saint-Cyr.

Laure

depuis 2007 / Gobelins, l'école de l'Image, Paris / Cours sur les génériques de film et intervention dans la section
"graphisme et motion design".

depuis 2009 / Sub de Pub, Paris / Cours sur les génériques de film et interventions en graphisme.

mai 2009 / Magali Film, Paris / Participation au documentaire *Générik'art* sur les génériques de film diffusé
sur Canal+.

nov-déc 2008 / Mois du Graphisme d'Échirolles / Conférences sur les génériques de film.

Magali

depuis 2007 / Portraits d'artistes (sélection : Julie Robard, chanteuse lyrique / Sébastien Loghman, réalisateur
/ Rose Deren, photographe / Agnès de Brunhoff, professeur au Conservatoire de Musique de Paris / Kofi,
musicien de jazz et hip hop / Laurent Montel, William et Sarah Mesguich, comédiens et metteurs en scène
de théâtre / Gaspard Guilbert, danseur contemporain).

2009 / Commissaire des expositions *Du Japon aux miroirs* (artistes : Laure Chapalain, dessin /
Clothilde Dupont, stylisme) aux Ateliers d'Ivry sur Seine et *13 au 66* (13 artistes : photographes, dessinateurs
et peintres numériques) au Centre 66pelleport, Paris.